

EL MUNDO

fuera de serie

Nº 79
21 ABR
2019



DE GIRA A LOS 90 AÑOS

ENNIO MORRICONE
EL COMPOSITOR DE
500 BANDAS SONORAS
CUELGA LOS HÁBITOS
DIRIGIENDO UNA ORQUESTA
QUE VISITARÁ BILBAO
Y MADRID EN MAYO



DETALLES



Un bar brillante

Por ANA RAMÍREZ

EL RASTREO DE CONCHAS EN LA PLAYA es un entretenimiento universal. Las capturas propias de los días de niñez suelen acabar perdidas en la memoria. No en el caso del inglés Jake Phipps, cuya colección infantil de equinoideos (erizos de mar) le ha inspirado para crear Urchin. “De niño iba de vacaciones a la costa de Croacia y disfrutaba especialmente buceando para cogerlos. Me intrigaban sus colores y su simetría bilateral y también si había algo dentro”, explica. El diseñador los ha recreado en un escultural mueble bar de pared (pesa 150 kilos). A primera vista, sorprende por el acabado brillante del latón, una terminación que define el estilo de Phipps. Suma un total de 70 pequeñas piezas que componen las puertas

para reflejar el entorno y el “barman” con un efecto facetado. La reluciente fachada está tan bien pensada que el sistema de apertura es un discreto botón en la parte frontal. Al pulsarlo se combinan dos acciones en paralelo: se despliegan los paneles frontales y el espejo central descende en un ángulo de 90 grados convirtiéndose en una bandeja de mármol Verdi Alpi, la perfecta superficie de trabajo para servir la bebida o preparar el cóctel. Basta con devolver esta pieza a su posición original para que el mueble se cierre sin mayor esfuerzo. El interior está forrado de madera de roble y, más allá de las visibles baldas de cristal y (de nuevo) la superficie reflectante central, esconde en los laterales prácticos compartimentos para guardar las pinzas del hielo por ejemplo. Tan singular pieza se fabrica bajo pedido con un precio aproximado de 72.300 euros.

+ www.jakehipps.com



CERRADO
La concha mide
178 x 178 x 44
cm; abierta
alcanza los
255 cm.